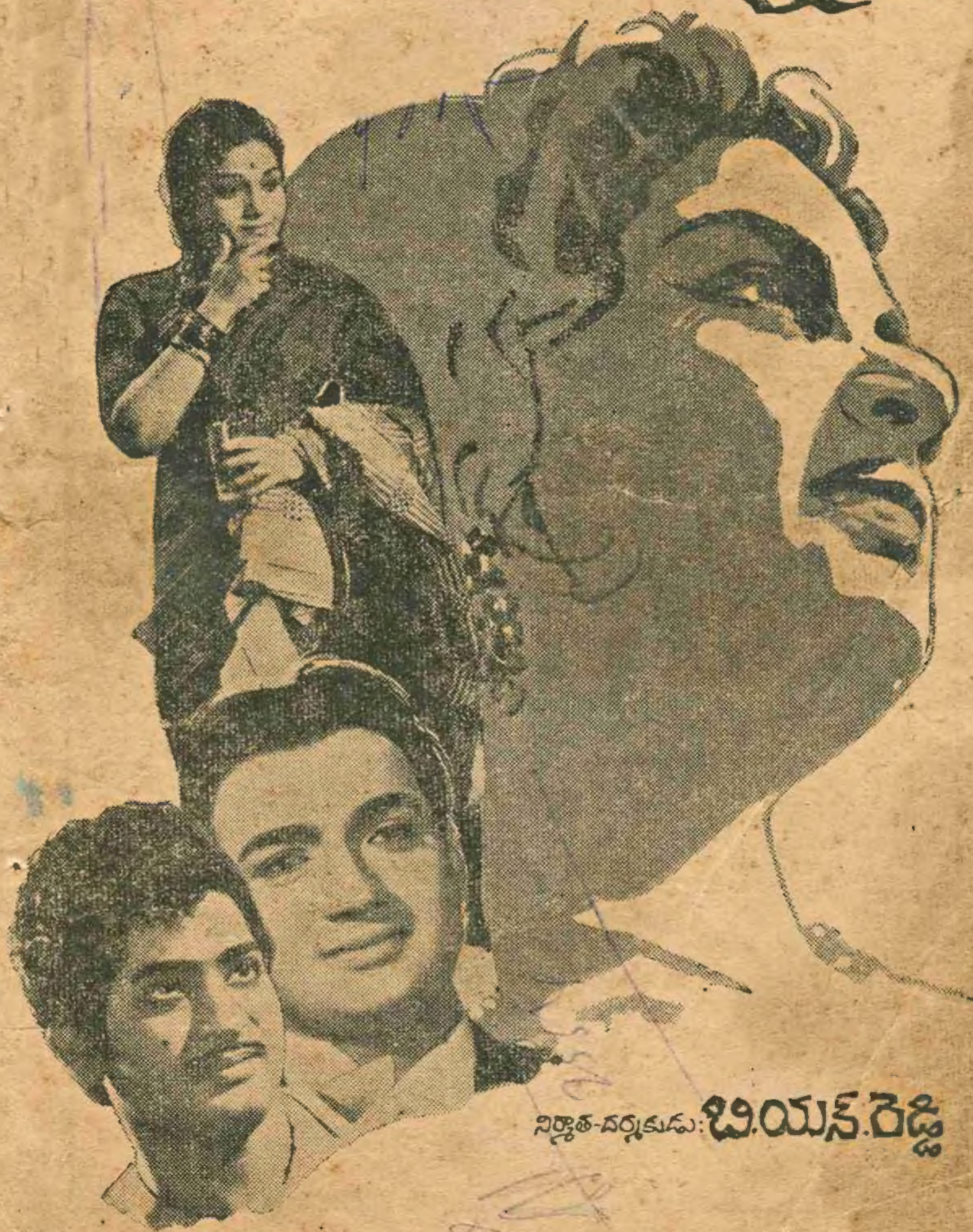




వాహినీ వారి

రంగులరాత్నం



నిర్మాత-దర్శకుడు: బి.యస్.రెడ్డి

కథ : పాలగుమ్మి పద్మరాజు
 స్ట్రీన్ ప్లే : బి. యన్. రెడ్డి
 మాటలు : డి. వి. నరసరాజు
 పాటలు : దాశరథి, నారాయణ రెడ్డి, కొనరాజు,
 భుజంగరాయ శర్మ
 సంగీతం : రాజేశ్వర రావు, గోపాలం
 కళ : ఏ. కె. శేఖర్
 కూర్పు : ఎం. ఎస్. మణి, కె. సత్యం
 ఛాయాగ్రహణం : యు. రాజగోపాల్
 శబ్దగ్రహణం : వి. శివరాం, B. A., B. Sc.,
 జి. వి. రమణన్, L. C. & S. E.
 నృత్యం : వెంపటి చిన సత్యం, వేణుగోపాల్
 అసోసియేట్ డైరెక్టరు : సి. వి. రమణ
 అలంకరణ : కుమార్, పోతరాజు, మాధవరావు
 ప్రాసెసింగ్ : వి. డి. యన్. సుందరం
 (విజయా లాబొరేటరీ)

అంజలిదేవి

నీరజ, సుకన్య, వాణిశ్రీ, పుష్పవల్లి, రాధాకుమారి, విజయశ్రీ,
 బేబీ రేఖ, బేబీ రాధ, ప్రమీలా రాణి, పద్మ, ఆదిలక్ష్మి,
 రమణారెడ్డి, రామమోహన్
 శివరాం, కాకరాల, త్యాగరాజు, నాగరాజారావు, కృష్ణమూర్తి,
 హనుమయ్య, కృష్ణారెడ్డి, పి. జె. శర్మ,
 మాస్టర్ ఆచారి, మాస్టర్ రామకృష్ణ, మాస్టర్ సంజీవి మరియు
 తెలుగు చలనచిత్ర సీమకు వాహినీవారు సమర్పించు
 మరొక నూతన నటుడు
 చంద్రమోహన్

నిర్మాణం : వాహినీ స్టూడియో

రంగులరాట్నం

(కథ)

మానవ జీవితం ఒక రంగులరాట్నం! ఆ రాట్న భ్రమణంలో ఎన్నో ఒడుదుడుకులు, ఎత్తు పల్లాలు, వెలుగు చీకట్లు!

సుందరరామయ్య తండ్రిగారి హయాంలో వాళ్ళది కొన్ని వందల ఎకరాల కమతం! వాళ్ళ యిల్లు ఒక దివాణం! శుభ కార్యాలకు, దాన ధర్మాలకు వాళ్ళని అడిగి లేదనిపించుకున్న వాళ్ళు లేరు!

సుందరరామయ్య తరం వచ్చేసరికి—అప్పులు పోగా అతని వాటాకు మిగిలింది మూడెకరాల భూమి! పువ్వులమ్మిన వూళ్లోనే పుల్లలమ్మలేక—ఆ మూడెకరాలు అమ్ముకుని—పిల్లలకై నా చదువులు చెప్పించి ప్రయోజకుల్ని చేద్దామనే ఆశతో సుందరరామయ్య పట్టణానికి వెళ్లాడు.

పట్టణంలో నేతి వ్యాపారం ప్రారంభించాడు. అక్కడ గూడ అతని మంచితనమే అతని ప్రాణాలమీదకి తెచ్చింది. నమ్మి అప్పులు పెడితే - వాళ్ళు దివాలా తీశారు. దానితో గుండె చెదిరి అకస్మాత్తుగా కన్ను మూశాడు.

భర్త మరణంతో సీతమ్మకి భవిష్యత్తు అంధకారంగా తోచింది. చుట్టాలు మళ్ళీ సొంతవూరికి తిరిగి రమ్మన్నారు. కాని ఆమె వినలేదు. ఏ వుద్దేశ్యంతో తన భర్త పట్టణానికి వచ్చారో—ఆ వుద్దేశ్యం నెరవేర్చి, పెద్ద కొడుకు సూర్యాన్ని వకీలును చెయ్యాలనే దృఢ సంకల్పంతో ధైర్యంగా నిలబడింది. వంచిన నడుం ఎత్తకుండా కాయకష్టం చేసింది. పిల్లలకు చదువులు చెప్పించింది.

పెద్దకొడుకు సూర్యం వకీలు డిగ్రీ పుచ్చుకున్నాడు. చిన్న కొడుకు వాసుకు చదువు అబ్బకపోయినా, పహిల్వాన్ శంకరావు పార్కులో వుద్యోగం సంపాదించి - అమ్మకు చేదోడు వాదోడుగా వుంటున్నాడు. కూతురు జయ కాలేజీ చదువు పూర్తిచేసింది. అంతవరకు సీతమ్మ ఆశయం పూర్తిగా నెరవేరిందనే చెప్పాలి.

కాని—జీవితం రంగుల రాట్నం గదా! మరొకదశ ప్రారంభమైంది. పెద్దకొడుకు చైర్మన్ గారి అల్లుడైనాడు. కూతురికి గూడ కలిగిన సంబంధమే వచ్చింది. కొన్ని అవాంతరాలు వచ్చినా—శంకరావుగారి సహాయంతో పెళ్లి సక్రమంగానే జరిగి పోయింది.

కాని—కొడుకు లిద్దరి మధ్య సంఘర్షణ ప్రారంభమైంది. కీర్తి కాంక్ష, పదవీవ్యామోహం సూర్యాన్ని వశం చేసుకున్నాయి. నిజాయితీకి నిలబడి—పేదల క్షేమానికై పాటుపడే వాసుకి—అధికార పితాచానికి లొంగిపోయిన సూర్యానికి సంఘర్షణ తప్పనిసరి అయింది. కాని—అది అన్నదమ్ముల మధ్య సంఘర్షణ అనడం కంటే—కన్న తల్లికి అగ్ని పరీక్ష అనడం సమంజసం! సీతమ్మ లోలోన కుమిలిపోయింది. తనకు యిద్దరు కొడుకులూ ఒకటే! ఏ తల్లి అయినా మనసారకోరేది—తన బిడ్డల అన్యోన్యత, ఐకమత్యం, అభ్యున్నతి! కాని, ఎవర్ని కాదనగలదు! ఎవరికి చెప్పగలదు!

కక్షలు పెంచుకుని, కత్తులు దూసుకునే కొడుకుల యిద్దరి మధ్య నిలబడి—అక్షరాలా తన రక్తం ధారపోసి—బిడ్డల సామరస్యానికై పాటుపడిన ఆదర్శ మాతృమూర్తి గాధ—

వాహినీ వారి 'రంగుల రాట్నం'—

రచన :

భుజంగరాయ శర్మ

పాడినది :

ఘంటసాల & కోరన్

కలిమి నిలవదు లేమి మిగలదు
కలకాలమొకరీతి గడవదు
నవ్విన కళ్లే చెమ్మగిల్లవా
వాడిన బ్రతుకే పచ్చగిల్లదా

ఇంతేరా ఈ జీవితం
తిరిగే రంగుల రాట్నమూ

ఏనుగుపైని నవాబు
పల్లకిలోని షరాబు
గుర్రం మీది జనాబు
గాడిద మీది గరీబు
నడిచేదారుల గమ్యమొక్కటే
నడిపేవానికి అందరొక్కటే

॥ ఇంతేరా ॥

కోరిక ఒకటి జనించు
తీరక ఎడద దహించు
కోరనిదేదో వచ్చు
శాంతి సుఖాలను తెచ్చు
ఏది శాపమో ఏది వరమో
తెలిసీ తెలియక అలమటించుటే

॥ ఇంతేరా ॥

త్యాగమొకరిది ఫలితమొకరిది
అమ్మ ప్రాణమా యిద్దరిది
వ్యధలు భాధలు కష్టగాధలు
చివరికి కంచికి వెళ్లే కథలే

॥ ఇంతేరా ॥

ఆగదు వలపు ఆగదు వగపు
 ఆరదు జీవన మాగదు
 ఎవరు కులికినా ఎవరు కుమిలినా
 ఆగదు కాలం ఆగదు
 రంగుల రాట్నం ఆగదు
 జీవన వాహిని ఆగదు - క్షణమాగదు.

రచన : దాశరథి.

పాడినది : వసంత, కోమల.

జయ : చేప రూపమున సోమకు జంపి
 వేదాలు తెచ్చిన నారాయణా : నారాయణా : నారా...

సీతమ్మ : కూర్మరూపివై కులగిరి మోసీ
 అమృతము నిచ్చిన నారాయణా

ఇద్దరు : పన్నగ శయనా - పంకజ నయనా
 నల్లని స్వామీ నారాయణా :
 చల్లని స్వామీ నారాయణా :

సీతమ్మ : హిరణ్య ద్రుంచీ ధరణిని బ్రోచిన
 వరాహ రూపా నారాయణా :...

జయ : స్థంభము వెడలీ డింభకు గాచిన
 నారసింహుడవు నారాయణా :...

సీతమ్మ : మూడడుగులతో పుడమిని గొలిచిన
 వామనమూర్తి నారాయణా :...

జయ : గొడ్డలితో భూపతులను చెండిన
 పరశురాముడవు నారాయణా :...

దశకంతునితో తలపడిగెలిచిన
 దశరథ తనయా నారాయణా !
 గోపీలోలా - గోపాల బాలా
 నవనీత చోరా నారాయణా !
 పన్నగశయనా - పంకజనయనా
 నల్లని స్వామీ నారాయణా ! చల్లని స్వామీ...

రచన : దాశరథి. పాడినది : పి. సుశీల & కోరన్.

కనరాని దేవుడే కనిపించినాడే
 కనిపించి అంతలో కన్నుమరుగాయె
 కన్నుమరుగాయె.

అలనీలి గగనాన వెలిగె నీ రూపు
 ఆనంద బాష్పాల మునిగె నా చూపు
 మనసార నినుచూడ లేనైతి స్వామి
 కరుణించి ఒకసారి కనిపించవేమి

అందాల కన్నయ్య కనిపించగానే
 బృందావనమ్మెల్ల పులకించిపోయె
 యమునమ్మ కెరటాల నెలరాజు నవ్వె
 నవ్వులో రాధమ్మ స్నానాలు చేసె

వలపుతో పెనవేయు పారిజాతమునై
 ఎదమీద నిదురించు అడియాసలేదు
 గడ్డిలో విరబూయు కన్నె కుసుమమునై
 నీ చరణ కమలాల నలిగి పోనీవా

॥ కనరాని ॥

రచన :

పాడినది :

సి. నారాయణ రెడ్డి.

పి. సుశీల & పి. బి. శ్రీనివాస్.

వేణు : మనసు మనసు కలిసేవేళ
మానమేలనే ఓ చెలియా

జయ : కలలు నిలిచి పలికేవేళ
పలుకలేనురా చెలికాడా...

వేణు : కన్నుల దాగిన అనురాగం
పెదవులపై విరజాయాలి

జయ : పెదవుల కందని అనురాగం
మదిలో గానం చేయాలి...
పల్లవిండు మన కలలన్నీ
పరిమళించె విరజాజులుగా

జయ : పల్లవిండు మన కలలన్నీ
పరిమళించె విరజాజులుగా

వేణు : వన్నె వన్నె కోరికలన్నీ
మిన్నుల కెగసెను గువ్వలుగా....
మిన్నుల కెగసెను గువ్వలుగా

ఇద్దరూ : కన్నుల దాగిన అనురాగం
మన పెదవుల కందని నవరాగం

వేణు : విరిసే నీ చిరునవ్వులతో
కరిగిపోదునా కలకాలం

జయ : మెరిసే నీ కను పాపలతో
పరవశించనా చిరకాలం

ఇద్దరూ : కన్నుల దాగిన అనురాగం
మన పెదవుల కందని నవరాగం
కన్నుల దాగిన అనురాగం...

రచన : కొసరాజు. పాడినది : జానకి & బి. గోపాలం.

జిమ్మి : వెన్నెలరేయి చందమామ
వెచ్చగనున్నది మామ
మనసేదోలా గున్నది
నాకేదోలా గున్నది.

వాసు : తీరిచి వెన్నెల కాయువేళ
దోరవయసుతో పిల్లా
నీ కాలాగే వుంటది
మనసాలాగే వుంటది.

జిమ్మి : చల్లనిగాలి తోడురాగా
సైగలతో నువు చూడగా
కనుసైగలతో వలవేయగా
గుండెలదరగా నీతో చాటుగా
గుసగుసలాడగ సిగ్గుతున్నది

॥ వెన్నెల ॥

వాసు : నడకలతోటి వియ్యమంది
 నవ్వులతో నను పిల్వగా
 చిరునవ్వులతో పక్క నిల్వగా
 చిన్ననాటి ఆ సిగ్గు ఎగ్గులు
 చిన్నబుచ్చుకొని చిత్తైపోవపే

॥ తీరిచివెన్నెల ॥

జిమ్మి : తీయ తీయగా సరసమాడి
 చేయి చేయి కల్పుతూ
 మన చేయి చేయి కల్పుతూ
 మాటలతో నువు మత్తెక్కించితే
 మనసే నాతో రారేనన్నదోయ్

॥ వెన్నెల ॥

రచన : దాశరథి.

పాడినది : పి. సుశీల.

కోయిల 'కో' యని పిలిచినది
 'ఓ' యని నా మది పలికినది—ఎవరి రూపో
 ఎవరి రూపో కనులలోన మెరిసినది
 నా బుగ్గలపై తొలిసిగ్గు తొణికినది

॥ కోయిల ॥

విరబూసె పూలు సరదాలు రేపె
 వేయి వసంతాలు వుయ్యాల లూపె
 వలపులతో - వెచ్చని తలపులతో
 వయ్యారి నా మనసు సయ్యాటలాడే

॥ కోయిల ॥

తెలి మబ్బుమీద తేలేను నేను
 చిరుగాలి కెరటాల సోలేను నేను—తూలేను నేను
 తారకను - తీయని కోరికను
 మిన్నేటి నావకు చుక్కాని నేను

॥ కోయిల ॥

రచన :
కొనరాజు.

పాడినది :

మాధవపెద్ది సత్యం,
పితాపురం నాగేశ్వరరావు,
గోపాలం, సరోజిని,
హైమవతి అండ్ కోరన్.

పావురాయి పార్టీ :

ఓట్ ఫర్ వాసు, వాసుకే మీ ఓటు

వస్తాదు వాసుకే మీ ఓటు

గెల్చేటి వాడికే మీ ఓటు - అయ్య !

పావురాయి పార్టీకే మీ ఓటు

శాంతి దూతకే బాబు మీ ఓటు

విశ్వశాంతి దూతకే బాబు మీ ఓటు

కోడిపుంజు పార్టీ :

బోలో భారత్ మాతాకు — జై !

దేశభక్తులం మేమండి

దేహియనుచు వచ్చామండి

ఒక్కసారి ఓటిచ్చి పంపితే

మీ జోలికి యిక రామండి

॥ దేశ భక్తులం ॥

ఒక్కతల్లి బిడ్డలమేయైనా

అన్నదమ్ములం మేమైనా

మాలోమేము కొట్టుకు చచ్చిన

అదేమిటని మీరనవద్దు

మీకే వుపయోగము కద్దు

॥ దేశ భక్తులం ॥

పావురాయి పార్టీ :

బోరో స్వతంత్ర భారత్ కు - జై !

శాంతి దూతలం మేమండి

సత్యాగ్రహాలం మేమండి

ఒక్కసారి ఓటిచ్చి పంపితే

మీ జోలికి యిక రామండి

॥ శాంతి దూతలం ॥

స్వరాజ్య సమరం సాగినప్పుడు

లాతీదెబ్బలు తిన్నాము

అహ ! రొమ్ము జరిచి నిలబడ్డాము

దానిసతనము తొలగేదాకా

నిద్రరమానుకున్నాము

కుళాయి నీళ్లు అందకపోతే

భగీరథుని పిలిపిస్తాము

కృష్ణా గోదావరి నదులను

మీ యింటి చుట్టు తిప్పిస్తాము

॥ శాంతి దూతలం ॥

కోడిపుంజు పార్టీ :

సూర్య చంద్ర రావుకు - జై !

సిపాయి కలహం రోజుల్లోనే

తుపాక్ పట్టెను మా తాత

స్వరాజ్యము వచ్చిన మర్నాడే

ఖద్దరు గట్టెను మా బావ

గుడిసెలు పీకి మేడలు కట్టి

వీదల నందులో పెడతామండి

వియ్యం కరవు తీరడానికి

జనాభాను తగ్గిస్తామండి

బజార్లు మీరు ఆక్రమించినా

పల్లెత్తు మాట అనమండి

॥ దేశ భక్తులం ॥

పావురాయి పార్తి :

యువతులు : ఆఁ — వందానమ్ములు
ఓ తండ్రులారా ! ఓ తల్లులారా ! ఓ పౌరులారా !
వందానమ్ములు

యువకుడు : ముందే మాట యిచ్చి
మోసపోకుడయ్య ॥ ముందే మాట ॥

కోరన్ : వినండయో ! వినండయో !
విన్నపమూ వినండయో !

యువకుడు : మీ కష్టసుఖములు

యువతులు : తెలిసున్నవాడు

యువకుడు : మీ బాగు ఓగులు

యువతులు : ఎరిగున్నవాడు

యువకుడు : మీ మేలు కోరువాడు మీలోనివాడు
మెత్తని మనసువాడు పుత్తముడు వాసు

॥ వినండయో ॥

కోడిపుంజు పార్తి :

తాంకిడ తజ్జుం తాంకిడ తజ్జుం

తాంకిడ తజ్జుం తాంకిడ తజ్జుం

తాంకిడ తధిగిన తా

తాంకిడ తధిగిన తా — హెయ్

ఏనూరుకోట్ల భూమండలముల

ఏలే రాజు వచ్చెను

మాంధాత మహారాజొచ్చెను

వేత్రహస్తులు — విజయము పొడగా

చిత్రాచిత్రముగ కత్తి ద్రిప్పుచు

తధిం తధింతక తళాంగు తక

తరికిటతోం థా.

(వచనం)

రాజు : మహామంత్రి విశేషములేమి ?

మంత్రి : మహాప్రభో ! మననగరంలో రొయ్యపప్పు అప్పల స్వామిగారి అల్లుడు బియ్యే ఎం ఎల్ వకీలు సూర్యంగారికిన్నీ, ఒక ఊద్రుడూ పరమ నీచుడూ అయినటువంటి వాసుకున్నూ ఎన్నికల పోటీ జరుగుతున్నది మహాప్రభో ! ఓటు ఎవరికివ్వాలో తెలియక—

రాజు : ఓహో ! అటులనా ?

ఓటు సూర్యముకె యివ్వాలి
అప్పలస్వామిల్లాడి కివ్వాలి
చెప్పినమాట తప్పారంటే
తిప్పలు తప్పవు తెలియాలీ
ధినాక్ ధినాక్ ధిన్న - ధినాక్
ధినాక్ ధిన్న - గడిబిడ గడిబిడ ధా
గడబిడ గడిబిడ ధా.

పావురాయి పార్టీ :

చెప్పలేదంటనక పొయ్యేరు
నరులారా మీరు
తప్పు తెలియక మోసపొయ్యేరు
స్వచ్ఛమౌ వెలలేని ఓటిది
స్వేచ్ఛ కల్పించేటి ఓటిది
జూటకాలను నమ్మిడబ్బుకు
ఓటు నమ్ముట సిగ్గుచేటది

॥ చెప్పలేదంటనక ॥

కోడిపుంజు పార్టీ :

హరి ! హరిలో రంగ హరి ! హరిలో రంగ.
నమ్మినవారిని మోసము చేయుట
న్యాయము కాదండి....

అయ్యా ! మాట యిచ్చి మా ఓట్లు మీవెయని
 మాటి మాటికి ప్రమాణము చేసి
 పరుల వొత్తిడికి లొంగి చాటుగా
 నాయనా పక్క పెట్టెలో ఓటెయ్యకండి ||నమ్మినవారిని||

పావురాయి పార్టీ :

వాసు : ఓ మహామహాలారా ! ఓ పౌరులారా !
 ఓ దయామయులారా ! నా తండ్రులారా !
 నాకే మీ ఓటని అడుగరాలేదు
 అన్నకియ్యవద్దని చెప్పరాలేదు
 ప్రజల కష్టసుఖాల భరియించు వాని
 లంచాల నెపుడు భోంచేయని వాని
 స్వంత లాభము ఆశించని వాని
 మంచి వానిని చూసి ఎంచుకొనుడయ్య
 పార్టీలతో మీకు పనియేలనయ్య
 మంచి వానిని చూసి ఎన్నుకొనుడయ్య.

కోడిపుంజు పార్టీ :

పవమాన సుతుడు బట్టు పాదార విందములకు
 నీ నామ రూపములకు నిత్య జయమంగళం.
 శ్రీమద్రమా రమణ గోవిందో—హరి.

(వచనం)

భక్తులారా ! ఆ విధంగా రావణ సంహారం జరిగి రామ
 రాజ్యం ఏర్పడి ప్రజలు సుఖించారు. మన నగరానికి కూడా
 అటువంటి చల్లని పాలన కావాలంటే అప్పలస్వామిగారి
 అల్లుడు సూర్యంగారికే మీ ఓటు యివ్వాలి.

రచన : దాశరథి.

పాడినది : ఘంటసాల ఓజానకి.

- శంకరావు : నడిరేయి ఏ జాములో
స్వామి నినుజేర దిగివచ్చునో
- ఇద్దరూ : తిరుమల శిఖరాలు దిగివచ్చునో ॥ నడిరేయి ॥
- శంకరావు : మము గన్న మా యమ్మ—అలివేలు మంగమ్మ
జిమ్మి : మము గన్న మా యమ్మ—అలివేలు మంగమ్మ
- శంకరావు : పతిదేవు ఒడిలోన మురిసేటి వేళ
జిమ్మి : స్వామి చిరునవ్వు వెన్నెలలు పురిసేటివేళ
- శంకరావు : విభునికి మా మాట వినిపించవమ్మా
జిమ్మి : ప్రభువుకు మా మనవి వినిపించవమ్మా
- శంకరావు : ఏడేడు శిఖరాల నే నడువలేను
ఏ పాటి కాసుక లందించలేను
వెంకన్న పాదాలు దర్శించలేను
నేను వివరించి నా బాధ వినిపించలేను
- జిమ్మి : అమ్మా !.....
మము గన్న మా యమ్మ అలివేలు మంగా
- శంకరావు : మము గన్న మా యమ్మ అలివేలు మంగా
- జిమ్మి : విభునికి మా మాట వినిపించవమ్మా
- శంకరావు : ప్రభువుకు మా మనవి వినిపించవమ్మా
కలవారినే గాని కరుణించలేదా
- జిమ్మి : నిరుపేద మొరలేవి వినిపించుకోదా
- ఇద్దరూ : కన్నీటి బ్రతుకుల కనలేని నాడు
స్వామి కరుణామయుండన్న బిరుదేల నమ్మా
- జిమ్మి : అడగవె మా తల్లి అసురాగవల్లీ !
- శంకరావు : అడగవె మా యమ్మ అలివేలుమంగా ॥ నడిరేయి ॥